

[JASMIN MUSIC]

ブラジル・セアラ州出身のミュージシャン、ヒカルド・バセラルー(Ricardo Bacelar)が7月9日と10日、東京のブルーノート・プレイスで2夜連続公演を行った。



ヒカルド・バセラルー



村田匠、ヒカルド・バセラルー、マルキーニョス・ラモス



ヒカルド・バセラルー、マリアンジェラ、山田タマル、村田匠

ブラジル・セアラ州出身のミュージシャン、ヒカルド・バセラルー(Ricardo Bacelar)が7月9日と10日、東京のブルーノート・プレイスで2夜連続公演を行った。1日目と2日目で異なるパフォーマンスを披露。バセラルーは7月中旬まで日本ツアーを開催中で、13日は福岡、18日は鎌倉(神奈川)での公演が予定されており、20日は再び東京でライブを行う。

ブルーノート・プレイスのステージでは、2日目の夜にインストゥルメンタル曲の「Fogueira」が演奏されたことが大きなサプライズとなった。同曲は、チェリストのジャクス・モレレンバウム(Jaques Morelenbaum)と共同制作したアルバムに収録される予定だ。

フォホーのリズムに、バセラルーならではの特徴を持つ楽曲で、ステージではマルキーニョス・ラモス(Marquinhos Ramos)と村田匠が出演しバンディエロを演奏した。

今回のツアーに同行しているバセラルーの妻マノエラは、「ブラジル北東部にルーツを持つこの音楽を聞けば体が勝手に動き出してしまう」と語った。

同じくインストゥルメンタル曲で、ブルーノートでの公演のために特別のアレンジで演奏された「Vila dos Passaros」も話題となった。世界が過酷な状況下にあったコロナ禍の最中に書かれたというこの作品の曲調には、聞く人を鼓舞し前向きな気持ちにさせる力がある。

歌手のマリアンジェラ(Mariangela)は、「Upa, Negoinho」でバセラルーと共演。この公演には歌手の山田タマルも出演し、バセラルーとともに「O Barquinho」を披露した。この曲は、バセラルーに説得されたボサノヴァの巨匠ロベルト・メネスカル(Roberto Menescal)が歌ったバージョンが先日再リリースされている。

また、バセラルーは日本へのオマージュとして、海外では「スキヤキ」の題名で知られる「上を向いて歩こう」をレパートリーに加え、マリアンジェラ、山田タマル、村田匠とともに演奏した。

コンサートを鑑賞し日本人によるボサノヴァの演奏を楽しんだというセアラジャパンのチアゴ・マルソン・フォンセカ代表は、「ブラジルの優れた音楽が、二つの文化の間を流れるように見事に演奏されるのを聴くことは、我々ブラジル人にとって素晴らしい経験となった」と述べた。

ブラジル音楽に関する書籍「ブラジル・インストゥルメンタル・ミュージック・ディスク・ガイド」の著者であるウィリアム・ウーバー氏は、「5年半振りに来日したヒカルド・バセラルー。ブルーノート・パレスでは30分強の2セットという短めのステージだったが、ミルトンやエドゥ・ジル、ジョルジ・ベン、ベルキオールといったMPBスタンダード曲から、メネスカルのボサノヴァ曲、そしてオリジナルのフォホーまで、ブラジル色満載の内容となった。初顔合わせのゲスト・シンガー達とも上手く調和できたのはバセラルーのセンスの良さだろう。次の機会はじっくりと聴いてみたい」と語った。

第1夜は中原仁、第2夜は桜井芳次郎がミュージックセクター(DJ)を務めた。

コンサートの制作はトゥビニキーム・エンターテインメントが担当した。

●7月13日(土)福岡

TIEMPO HALL

<https://tiempohall.tiempo.jp>

※詳細・チケット情報→ <https://x.gd/PC2j4>

●7月18日(木)鎌倉

JAZZ CLUB DAPHNE

<https://www.jazz-daphne.jp>

※詳細・チケット情報→ <http://ptix.at/8S0K2v>

●7月20日(土)東京

第17回ブラジルフェスティバル(代々木公園イベント広場)

<https://festivalbrasil.jp/ja/>

※入場無料 Free Live

Homepage shows: <http://www.tupiniquim.net/>

Youtube: https://www.youtube.com/@ricardo_bacelar

Instagram @ricardo_bacelar

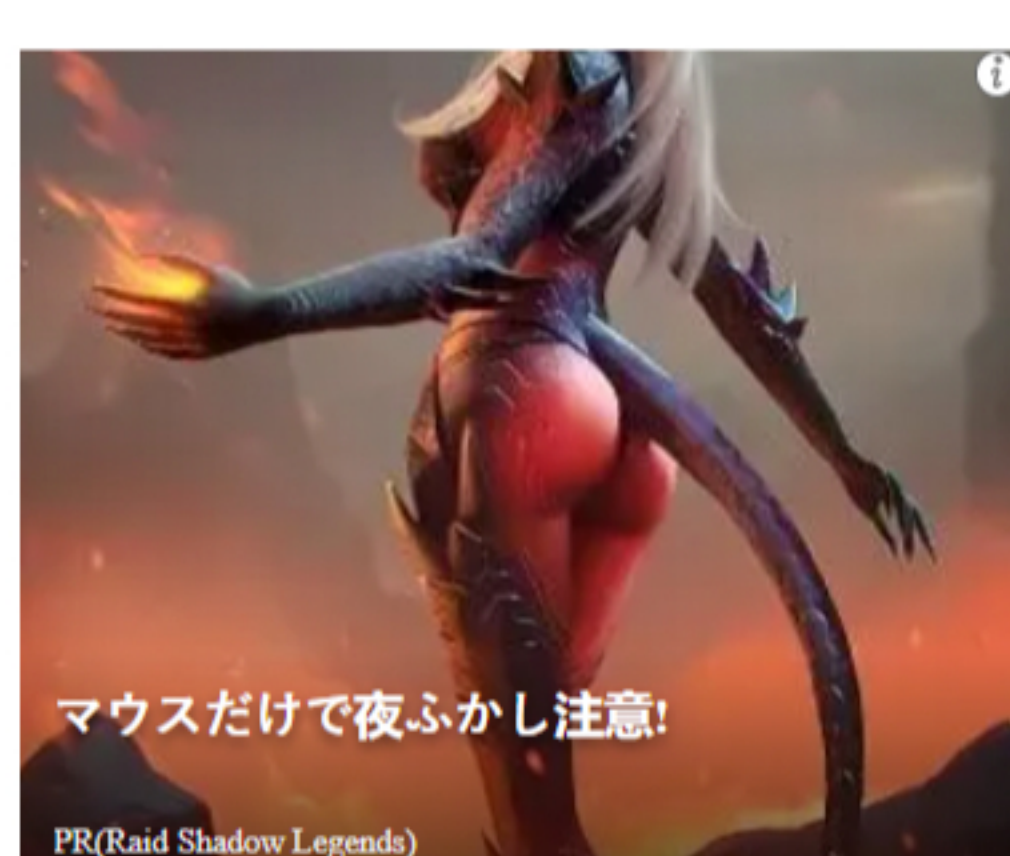
Jasmin Music: <https://jasminmus.com/>

企業プレスリリース詳細へ

データ提供 **PRTIMES**

本コーナーの内容に関するお問い合わせ、または掲載についてのお問い合わせは株式会社 PR TIMES (release_jiji@prtimes.co.jp)までご連絡ください。製品、サービスなどに関するお問い合わせは、それぞれの発表企業・団体にご連絡ください。

PR TIMES



こんな記事も

プロが読む株価の行方

私の相場観

連載小説【第77回】防人説



ピックアップ

不適切放送 大谷、死球の影響なし

バフハラ、ヒズボラが新疑態計捕 報復

ウクライナ反撃拡大か 現役引退へ大橋悠依

パンクシー最終作? 弾圧強めるロシア当局

高石ともやさん死去 アンドロ ン氏死去

開会式で 鮮烈の美声 「姿勢」

こだわった「姿勢」



Chevrolet Tracker

Assuma a direção da sua vida

Assuma a direção de um SUV que não para de evoluir. Conheça o Chevrolet Tracker.

時事通信のSNS

アクセスランキング 経済

- 1 小浜、京田辺市に駅設置 北陸新幹線、詳細案を提示 一国交省 ●14
- 2 坂本農水相、備蓄米放出 慎重に コメ品簿で大阪府 知事要望 ●26
- 3 MS&AD、トヨタ株売却 2343億円、自社株TOB に応募
- 4 断熱リフォーム、需要増 猛暑続き、健康に関心 ●7
- 5 プレステ5値上げ 部材費 高騰、1万3000円高<ソニー ●3

人気記事

泳ぎのプロも無力 「離岸流」体験

2030年代に必ず 南海トラフは発生

見逃しめめ別問題 知事告発の兵庫県

「表紙」替えに加盟 「ポスト産田」報道

今日は何の日?

1969年 映画「男はつらいよ」シリーズ第1作封切り

#TOKYO UPDATES

都市のゴミ削減に貢献する、IoTスマートゴミ箱とは?(PR)

特集 | TOKYO UPDATES

#経済安全保障

「経済合理性では説明できない事態を直視した、実効性のあるリスクマネジメント経営を」

特集 | ECONOSEC JAPAN

きょうの日本語検定 正しいのはどれ?

【当てはまる言葉は?】 () 根性を出すな。武士は食わねど高橋枝というだろう。 [2級]

A. さびしい

B. さもしろい

C. さわかしい

日本語大賞決定!

日本伝統文化検定

8月末までにメルマガ登録した方の中から 抽選で100人に 公式テキストをプレゼント!